



Isabella Leardini

Domare il drago

Laboratorio di poesia per dare forma alle emozioni nascoste

Mondadori

Domare il drago è un metodo per conoscere se stessi scrivendo, attraverso la visione poetica e l'attenzione al linguaggio magico e istintivo della poesia. Un vero e proprio laboratorio per toccare i nostri nodi, affrontare i non detti, conquistare una piccola verità e dirla nel modo più perfetto. Con il potere della metafora, del simbolo, e con la meraviglia originaria delle parole, la scrittura poetica dà forma alle tensioni inconscie e appassiona anche i più giovani. La poesia può essere un prezioso strumento conoscitivo e liberatorio, perché è arte della metamorfosi e mette in atto un cambiamento profondo: trasforma il dolore in bellezza. Dalla materia oscura delle nostre vite questo percorso estrae un gioiello.

Isabella Leardini guida il lettore passo passo come in una fiaba, attraverso un bosco in cui corrono molti ragazzi incontrati nei suoi

laboratori di poesia, tra scuole e ospedali. Alcuni sono quasi bambini, altri adolescenti, sono i veri protagonisti del libro: le piccole guide che ci accompagnano con i loro versi e le loro storie. Fronteggiano anoressia, ansia, depressione, autolesionismo, il drago della poesia diventa un alleato contro le loro più pericolose belve.

Linda, Ivan, Dea e gli altri in questo libro sono fianco a fianco con Orfeo, Psiche, Dioniso, Arianna, le eroine di Andersen e i bimbi sperduti di Peter Pan; ma anche con Dante, Leopardi, Emily Dickinson, Sylvia Plath.

Isabella Leardini intreccia le storie dei ragazzi con il mito greco, la fiaba antica e moderna, e le voci dei grandi poeti di ogni tempo che hanno riflettuto sulla natura misteriosa e appassionante dello scrivere. Un libro per ragazzi, insegnanti, poeti, persone che amano scrivere o che vogliono provare a farlo.



Isabella Leardini è nata a Rimini nel 1978, ha pubblicato i libri di poesia *La coinquilina scalza* (Niebo/La vita felice, 2004, IV edizione) edito anche in Spagna, e *Una stagione d'aria* (Donzelli, 2017) vincitore del Premio Città di Arenzano e finalista premi Castello di Villalta, Camaiore, Onor D'Agobbio. E' edita in antologie italiane e internazionali, tra cui *Les Poètes de la Méditerranée* (Gallimard, 2010) e *Nuovi poeti italiani 6* (Einaudi, 2012). Tiene laboratori di poesia e workshop in tutta Italia, ha ideato un metodo di introspezione poetica racchiuso nel saggio *Domare il drago - Laboratorio di poesia per dare forma alle emozioni nascoste* (Mondadori, 2018). E' direttrice del Festival della poesia giovane Parco Poesia.

## LABORATORI E WORKSHOP

Isabella Leardini tiene laboratori e workshop di poesia per persone che amano scrivere a tutte le età, per docenti, bambini e ragazzi, in scuole primarie e secondarie di diverso ordine e grado e in altri contesti dedicati all'adolescenza. Il modulo di laboratorio per le scuole è variabile a seconda delle esigenze dell'istituto scolastico che lo richiede. Per le scuole che adottino il volume per almeno 5 classi, sono disponibili gratuitamente i moduli A,B,C.

I laboratori possono essere declinati per diverse fasce d'età:

Scuola primaria (classi 4 e 5 elementare)

Scuola secondaria di I grado

Scuola secondaria di II grado

Insegnati scuola primaria

Insegnanti scuola secondaria

Laboratorio adulti aperto a persone che scrivono di diverse età.

**A - Lectio ragazzi + formazione docenti**

**B - Workshop con esperienza di scrittura in classe durante l'orario scolastico o in festival e biblioteche.**

**C - Incontro per più classi + esperienza di scrittura nelle singole classi**

**D - Laboratorio intensivo 4/5 incontri ragazzi**

**E - Laboratorio di poesia completo ragazzi (minimo 28 h)**

**F - Workshop adulti (da 4 a 6h)**

**G - Singola lezione con esperienza di scrittura adulti (2h)**

**H - Laboratorio di poesia completo adulti (6/12 incontri)**

Per informazioni più dettagliata sulle modalità e i contenuti degli incontri, sul costo e sulle disponibilità del calendario scrivere a [isabellaleardini@parcopesia.it](mailto:isabellaleardini@parcopesia.it)